



Marcos Castro de la Puente

Número de teléfono: (+34) 638737090 (Móvil) | Dirección de correo electrónico:

marcoscastrodlp@gmail.com | Sitio web: www.marcoscastrodlp.es

● SOBRE MÍ

Actor, autor teatral y músico apasionado, con una sólida trayectoria en la creación artística y la producción musical. Comprometido con la excelencia artística y la narración en todas las formas de expresión teatral y musical.

● EXPERIENCIA LABORAL

TEATRO

- Creador y actor de los monólogos teatrales "Mono Sapiens" (sala de teatro Cuarta Pared), "De soledades y alegrías, el tiempo descolorido" y "La luna en mi retina".
- Actor y creador del microteatro "Maldito Gato".
- Actor en la obra de teatro "Un cuento de sangre" de Mariano Llorente (Sala de teatro Cuarta Pared, Madrid).
- Actor en la lectura dramatizada de "La libertad en el tejado" dirigida por Guillermo Heras y Carlos Rodríguez (Teatro Fernán Gómez, Madrid).
- Actor para la Compañía de Teatro Existir, participando también en la creación y montaje de una obra con guion original, (Teatro Federico García Lorca, Vitoria; Teatro Santo Tomás, Ávila; teatro estudio Sara Baras, Valdeolmos; sala Gonzalo de Berceo, Logroño; Teatro San Francisco, León...).
- Creador del contenido audiovisual de la obra "Tantos esclavos, tantos enemigos" de la compañía Cuarta Pared (Teatro Cuarta Pared, Madrid).
- Actor gestual para "El ciclo del sueño" de Nicolás Aguilera y "El gato negro" de Begoña Cano.

CORTOMETRAJES

- Actor en el cortometraje "Los Rapaces" de Julu Magaz.
- Actor en el cortometraje "Una familia como todas", escrito y dirigido por David Planell.
- Actor principal en el corto "solo gazpacho", de Óscar Garrobo Fernández.
- Actor en una secuencia escrita y dirigida por José Martret.

GESTIÓN DE TALLERES

- Profesor colaborador organizando e impartiendo un taller de "Introducción a la Interpretación" para adolescentes en el barrio de Entrevías, Madrid, a través de la asociación Otro Punto de Partida (OPDP).
- Profesor de español para inmigrantes y apoyo escolar desde el curso 2017/2018.

GESTIÓN MUSICAL:

- Compositor del tema musical "Pasarnos de rosca" para la Charanga Sin Control.
- Participo en la dirección musical, y como vocalista y trompetista de la Charanga SinControl (León).

GRABACIÓN MUSICAL:

- Colaboración como trompeta solista en la grabación de un disco a cargo del estudio de grabación audiovisual RuidoStudios, León.

● EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2019 - 2022

CURSO REGULAR DE INTERPRETACIÓN Sala Cuarta Pared, Madrid

2017 - 2019

DIPLOMATURA DE INTERPRETACIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN Escuela Central de Cine, Madrid

ACTUAL

GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA UNED

06/2017

**GRADUADO EN ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA. ESPECIALIDAD:
TROMPETA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RAFAEL FRÜHBECK"**

09/2017

BASES DE INTERPRETACIÓN PARA CINE Y TV (INTENSIVO) Escuela Central de Cine, Madrid

06/2016

3 AÑOS DE FORMACIÓN COMO BATERISTA Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro de León

11/2023

TALLER "LA REALIDAD FICCIONADA" Impartido por compañía Titzina

07/2023

TALLER ARTE Y TÉCNICA DEL MONÓLOGO Impartido por Sanchis Sinisterra

2023

ENTRENAMIENTO ACTORAL CON JORGE EINES

02/2022 - 03/2022

TALLER DE GESTIÓN DE PROYECTOS TEATRALES Impartido por Aldara Molero

12/2021

TALLER DE DRAMATURGIA PARA LA INCLUSIÓN DEL ESPECTADOR Impartido por la compañía Bullanga

12/2021

ENTRENAMIENTO ANTE LA CÁMARA CON CARMEN UTRILLA Central de Cine, Madrid

2019 - 2021

ENTRENAMIENTO ACTORAL JOVEN COMPAÑÍA DE TEATRO NACIONAL CLÁSICO

08/2021

SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN "TEATRO EXISTIR" Impartido por Carmen Vals

11/2019

SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN "LA ASTUCIA DEL CUERPO" Impartido por Jorge Eines y compañía Tejido Abierto Teatro

2018 - 2019

CURSO "TEATRO DE LA VIVENCIA" Impartido por Agustín Bellusci, Estudio 3, Madrid

08/2018

CURSO "INTENSIVO DE INTERPRETACIÓN" Impartido por Jorge Tesone

06/2017

TALLER "TEATRO DE LO IMPOSIBLE" Impartido por Manuel Cenizo

CURSO DE DEFENSA PERSONAL Y AUTOPROTECCIÓN Impartido en León por el maestro Alfredo Arrojo
